Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Кыштовский детский сад «Солнышко»

Рассмотренно и принято на заседаниипедагогического совета протокол №1 от 31 августа 2017г:

Утвержденно заведующая ДОУ

Франтик О.В.

**Парциальная образовательная программа по художественно - эстетическому развитию «Теремок»**

с детьми от 5 - 6 лет

 Составитель: музыкальный руководитель Долгих Алёна Александровна

2017год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сдержание.** | **Страница** |
| **I.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. | Цель и задачи. | 3 |
| 1.2. | Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы. | 4 |
| 1.2.1. | Список детей. | 4 |
| 1.2.2. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей | 5 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| **II.** | **Содержание образовательного процесса** | 7 |
| 2.1. | Комплексно-тематическое планирование. | 7 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы. | 15 |
| 2.2.1 | Методы реализации программ | 15 |
| 2.2.2. | Формы работы  | 16. |
| 2.3. | Педагогические технологии используемые при реализации программы. | 16. |
| 2.4. | Взаимодействие с родителями воспитанников | 19 |
| **III** | **Организация образовательного процесса** | 21 |
| 3.1. | Расписание НОД | 21 |
| 3.1.2. | План традиционных событий праздников и мероприятий | 21 |
| 3.2. | Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Методическое обеспечение образовательной области«Художественно-эстетическое развитие» | 21 |
| 3.3. | Особенности организации предметно-пространственной среды. | 22 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение программы | 22 |
| 3.5. | Приложения | 23 |

**I**. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа театрального кружка «Тероемок» направленна для осуществления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы 2017-2018 учебный год.

Парциаальная образовательная программа разработанна в соответьствии с

* Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной МКДОУ д/с «Солнышко»; Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Уставом ДОО.

Настоящая программа разработана на основе программы «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткин, для занятий с детьми 5-6 лет.

**1.1. Цель и задачи.**

**Цель**: Развитие творческих способностей детей через театраллизованную деятельность

**Задачи:**

• Формировать и активизировать познавательный интерес детей.

• Снимать зажатость и скованность.

• Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

• Развивать музыкальный слух.

• Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

• Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.

• Развивать интерес к сценическому искусству.

• Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).

• Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

• Учить сочинять этюды по сказкам.

• Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

• Развивать чувство ритма и координацию движений.

• Развивать пластическую выразительность и музыкальность.

• Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.

• Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

• Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.

• Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

• Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.

• Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

• Пополнять словарный запас.

• Учить строить диалог.

• Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

• Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.

• Знакомить с создателями спектакля.

• Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.

• Воспитывать культуру поведения в театре.

Для осуществления целей программы в музыкальном зале и в группах создана образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования воспитанников, являющегося важнейшей составляющей духовного и интеллектуального развития личности ребенка.

**1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.**

**1.2.1. Список детей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Абакиров Тимур Шамилевич | 12.02.2013 |
| 2 | Балахончик София Михайловна | 15.02.2012 |
| 3 | Барсуков Александр Александрович | 09.11.2013 |
| 4 | Вишняк Максим Васильевич | 06.06.2012 |
| 5 | Воронцов Вячеслав Андреевич | 09.08.2012 |
| 6 | Голиков Антон Сергеевич | 03.08.2012 |
| 7 | Гредюшкина Виктория Алексеевна | 27.02.2013 |
| 8 | Иванова Софья Макаровна | 01.11.2012 |
| 9 | Клепиков Вячеслав Максимович | 07.03.2013 |
| 10 | Клепикова Яна Анатольевна | 13.07.2012 |
| 11 | Кузнецова Виктория Ивановна | 19.04.2012 |
| 12 | Ладченко Анастасия Николаевна | 01.01.2013 |
| 13 | Лазарев Леонид Константинович | 31.08.2012 |
| 14 | Макарова Ксения Петровна | 04.01.2013 |
| 15 | Никитина Дарья Андреевна | 12.08.2012 |
| 16 | Носков Тимофей Андреевич | 25.07.2012 |
| 17 | Палигина Александра Сергеевна | 22.11.2012 |
| 18 | Понфилёнок Денис Алексеевич | 08.07.2012 |
| 19 | Прокопова Амелия | 30.11.2012 |
| 20 | Сабитов Ринат Файзрахманович | 02.08.2012 |
| 21 | Серебрякова Полина Александровна | 02.07.2012 |
| 22 | Суслова Софья Геннадьевна | 09.09.2012 |
| 23 | Товкис Дмитрий Александрович | 13.04.2013 |
| 24 | Хумирова Динара Рамилевна | 06.10.2012 |

**1.2.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

Театрализованная игра детей 5-7 лет является интегративным видом деятельности, способом самовыражения ребёнка, средством его эмоционального, социального и речевого развития. Особое значение приобретает театрализованная игра в художественном развитии детей старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что именно на этом этапе она действительно становится «рубежным» видом деятельности (А. Н. Леонтьев), тесно взаимосвязанным с литературным, изобразительным и музыкальным художественным творчеством. К театрально – игровой деятельности детей этого возраста относятся разные по сложности, развёрнутости и направленности виды детского художественно - игрового опыта: игра – имитация образов людей, животных, литературных персонажей; ролевой диалог персонажей литературных произведений; игра – импровизация по мотивам художественных произведений; инсценирование большого отрывка произведения; драматизация текста; постановка целостного спектакля.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает обогащать игровой опыт детей. Театрализованные игры становятся более разнообразными по содержанию, более интегрируются с другими видами детской деятельности – продуктивной и речевой. Основой этих игр является содержание, осваиваемое в рамках образовательной области «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год: сентябрь, май. По итогам педагогической диагностики за 2016/17 учебный год Дети учились ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему.

Развивали следующие умения и навыки:

- умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

- речевое дыхание и правильная артикуляция.

-умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас.

 Поставленные цели достигнуты в процессе осуществления разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, музыкально- художественной; дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков); показывают эмоциональное состояние героя мимикой; произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, выразительно читают стихотворный текст; передают образ героя характерными движениями; действуют на сцене в коллективе; держатся уверенно перед аудиторией.

**Диагностический инструментарий** (приложение №1)

**II. Содержание образовательного процесса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия****(минут)** | **Колличество раз в неделю** |
| **Старшая** | **с 5 до 6 лет** | **25** | **1** |

**2.1. Комплексно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема  занятия** | **Содержание занятия** | **Задачи занятия** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1. | **Игровая программа «Пока занавес закрыт»** | Беседа о театре.- Что такое театр?- Виды театров.- С чего начинается театр.Беседа, просмотр картинок.Игра «Птицы, на гнезда!» | Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. |
| 2.  | **Сказку ты, дружок, послушай и сыграй** |  1. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».   2. Репетиция сказки «Зайчик и ежик». | Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. |
| 3. | **Сказка «Зайчик и Ежик»** |  1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок».   2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».   3. Сказка «Зайчик и ежик». | Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. |
| 4. | **Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»** |  1. Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».   2. Беседа о прочитанной сказке. | Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка». |
| **Октябрь** |
| 5. | **Репетиция сказки «Красная Шапочка»** |    1. Упражнение для голоса «Воробьи».   2. Беседа о театральной терминологии.   3. Репетиция сказки «Красная Шапочка». | Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. |
| 6. | **Репетиция сказки «Красная Шапочка»** |   1. Работа над дикцией.   2. Репетиция события «Работа дровосеков». | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. |
| 7. | **Репетиция сказки «Красная Шапочка»** |  1. Работа над дыханием, артикуляцией.   2. Работа над голосом.   3. Репетиция I, II и III событий сказки «Красная Шапочка». | Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом. |
| 8. | **Театральные игры** |    1. Игра «Веселые обезьянки».   2. Игра «Поварята».   Игра «Веселые обезьянки». | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. |
| **Ноябрь.** |
| 9. | **Действия с воображаемыми предметами** |   1. Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами».   2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно. |
| 10. | **Репетиция сказки «Красная Шапочка»** |  1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных.   2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Красная Шапочка». | Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. |
| 11. | **Репетиция сказки «Красная Шапочка»** |    1. Упражнения на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками.   2. Репетиция события «Красная Шапочка в лесу». | Продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу». |
| 12. | **Игра на действие с воображаемыми предметами** |    1. Упражнение со штангой.   2. Игра «День рождения». | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно. |
| **Декабрь.** |
| 13. | **Разыгрывание этюдов** | 1. Беседа на тему «Что такое этюд?»   2. Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». | Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. |
| 14. | **Разыгрывание этюдов** |   1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга. |
| 15. | **Разыгрывание этюдов** |   1. Разыгрывание этюдов на эмоции: гнев, отвращение. | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга. |
| 16. | **Репетиция сказки «Красная Шапочка»** | 1. Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, работа над голосом.2. Репетиция эпизода «Хитрый Волк». | Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей. |
| **Январь.** |
| 17. | **Ритмопласситика** | 1. Беседа о театре.
2. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик» «Баба Яга»
 | Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение проподавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. |
| 18. | **Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»** | 1. Беседа о театраллизованой игре.
2. Игра «Угадай, что я делаю»
 | Развивать память, воображение детей. |
| 19. | **Репетиция спектакля «Красная шапочка»** | 1. Работа над техникой речи. Скороговорки.
2. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»
 | Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры и вымысел. |
| 20. | **Реппетиция спектакля «Красная шапочка»** | 1. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»
 | Репетировать спектакль «Красная шапочка» с использование музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песен. |
| **Февраль.** |
| 21. | **Спектакль «Красная Шапочка»** | Творческий отчет по театрализованой деятельности.  | Дети показывают спектакль. |
| 22. | **Театральная игра** | 1. Беседа о спектакле «Красная шапочка»
2. Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка»
 | Развивать зрительную и слуховую память, внимание, кординацию движений. |
| 23. | **Театральная игра «Любитель – рыболов»** | 1. Этюд «Любитель-рыболов»
2. Разучивание текста и мелодии песен «Любитель –рыболов» муз. Н.Старокадомского, сл. А.Барто.
 | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовавть с воображаемым предметами. |
| 24. | **Театральная игра «Любитель – рыболов»** | 1. Работа над этюдом «Любитель-рыболов»
 | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовавть с воображаемым предметами. |
| **Март.** |
| 25. | **Театральная игра «Одно и тоже по разному»** | 1. Игра «Одно и тоже по-разному»
2. Игра «Превращение предмета»
 | Развивать вооброжение, фантазию детей. |
| 26. | **Театральная игра «Кругосветное путишествие»** |  игра «Кругосветное путишествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. |
| 27. | **Театральная игра «Кругосветное путишествие»** | игра «Кругосветное путишествие» | Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры и вымысел и смелости, сообразительность, воображение и фантазию. |
| 28. | **Ритмопласстика** | 1. Игра «Конкурс лентяев»
2. Игра «Гипнотизер»
 | Развивать умения детей равномерно размещаться по плащадке; двигаться , не сталкиваясь друг с другом. |
| **Апрель.** |
| 29. | **Культура и техника речи** | 1. Творческие игры со словами «Сочини сказку», «Ручной мяч»
2. Игры со скороговорками.
 | Развивать вооброжения пополнить словарный запас, активизировать асоциативные мышления детей. |
| 30. | **Играем спектакль «Красная шапочка»** | 1. Переодевание детей в костюмы героев.
2. Встреча зрителей.
 | Дать детям возможность попробовать себя в разных ролях, продемонстрировать актерскую игру сверстникам. |
| 31. | **Чтение пьессы «Теремок»** | 1. Беседа о творчестве С.Я. Маршака
2. Чтение пьессы С.Я. Маршака «Теремок»
 | Прочитать и обсудить пьессу. |
| 32. | **Обсуждение пьссы «Теремок»** | 1. Беседа о прочитаной пьессе С.Я. Маршака «Теремок»
2. Деление пьессы на эпизоды
3. Импровизация сказки «Теремок»
 | Учить детей высказывать свое мнение о прочитаной книге. |
| **Май.** |
| 33. | **Работа над эпизодами пьссы «Теремок»** | 1. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных.
2. Работа над скороговорками.
 | Работа с импровизированым текстом эпизодов пьессы «Теремок»; развивать воображения, памят, фантазию. |
| 34. | **Репптиция эпизода пьессы «Теремок»** | 1. Упражнения с предметами
2. Игра «Руки-ноги»
 | Работа с импровизированым текстом эпизода пьессы «Теремок». Развивать воображения, память, фантазию, внимание детей. |
| 35. | **Театральная игра** | 1. Игра «король»
2. Игра «День рождение»
 | Учить детей свободно перемещаться в пространстве, кординировать сои действия с товарищами. |

1. **Компоненты образовательных областей.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств для осуществления театрельной деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, проведение релаксации. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театра­лизованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве |
| «Познавательное развитие» | Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества |
| «Художественно- эстетическое развитие» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использо­вание художественных произведений для обогащения содержания области «Музы­ка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстети­ческой стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Речевое развитие» | Формирования интереса к художественному слову потешки, стихи, сказки). Приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек). |

**2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы.**

**2.2.1. Методы реализации программ.**

**Театральная игра**

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

**Ритмопластика**

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

**Культура и техника речи**

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

**Основы театральной культуры**

Этот раздел призван обеспечить условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства. Культура зрителя.

*Задачи.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

* + 1. **Формы работы.**

• игра

• импровизация

• инсценировки и драматизация

• объяснение

• рассказ детей

• чтение воспитателя

• беседы

• просмотр видеофильмов

• разучивание произведений устного народного творчества

• обсуждение

• наблюдения

• словесные, настольные и подвижные игры.

• пантомимические этюды и упражнения.

* 1. **Педагогические технологии используемые при реализации программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагогические технологии** | **Цель** | **Содержание** |
| Технология проектной деятельности | Стимулировать интерес воспитанников к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. | Проект «Сказка в музыке» |
| Здоровье сберегающие технологии | Сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. | дыхательная гимнастика;артикуляционная гимнастика;пальчиковые игры со словами;гимнастика для глаз;физкультминутки, динамические паузы. |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. | беседы;наблюдения;моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;использование художественного слова;дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;трудовые поручения, действия. |
| Игровая технология |  Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. | игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.  | КомпьютерМультимедийный проекторТелевизорФотоаппарат |
| Личностно-ориентированные технологии | Раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современной учебных учреждениях. | Игры, занятия, спортивные досуги.Упражнения, наблюдения,экспериментальная деятельность.Упражнения, игры, гимнастика, массаж.Тренинги, этюды, образно-ролевые игры. |

**2.4. Взаимодействие с родителями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия с семьей:

- вызвать интерес у детей и родителей к театрализованной деятельности;

- приобщать родителей к совместной театрализованной деятельности;

- педагогическое просвещение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность;

- привлечь родителей к созданию условий для театрализованной деятельности;

 - вызвать желание родителей участвовать в жизни детского сада;

- совершенствовать художественно-прикладные и музыкально-театральные способности воспитанников в художественно-продуктивной деятельности и музыкально-театральном искусстве;

- перевести родителей от наблюдателя за игровыми действиями к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду, к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости, улучшения взаимоотношения между детьми и взрослыми, перейти к систематическому, содержательному, эмоционально наполненному досугу.

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Работа с родителями |
| Сентябрь |  |
| Октябрь | Провести фотоконкурс и организовать фотовыставку «Играем с детьми в театр дома» |
| Ноябрь | Папка – передвижка «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка» |
| Декабрь |   |
| Январь | Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» |
| Февраль | Просвещение родителей в музыкальном уголке «Музыка и сказки». |
| Март | .Мастер-класс «Актёрское мастерство» |
| Апрель | Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю. |
| Май | Показ театрализованного представления. |

**III.Организация образовательного процесса.**

* 1. **Расписание НОД.**

Четверг – Кружок «Теремок» 16:00 – 16:25

* + 1. **План мероприятий.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Старшая группа** |
| **Сентябрь** | «Загадки с овощной грядки»*(развлечение)* |
| **Октябрь** |  |
| **Ноябрь** | «Веселые путешественники»*(музыкальное – развлечение)* |
| **Декабрь** |  |
| **Январь** | «Петрушка в гостях у малыей»*(развлечение)* |
| **Февраль** | «Доброе дело говорится смело»*(празвлечение)* |
| **Март** | «Фестиваль игрушек» *(музыкальное развлечение)* |
| **Апрель** | Показ театрализованного представления. |
| **Май** |  |

**3.2. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания.** **Издательство.** |
| Власенко О.П. | «Ребенок в мире сказок», «Учитель»2009. «Прощание с детским садом», «Учитель»2014.«Театр кукол и игрушек в ДОО»,«Учитель»2012. |
| Власенко О.П., Попова Г.П., Гальцева Е.А. | «Праздник круглый год» «Учитель» 2007 |
| Владимирская Л.А. | «От осени до лета» «Учитель»2012. |
| Гальцева Е.А. | «Культурно-досуговая деятельность 5-6лет», «Учитель»2008. |
| Давыдова М.М. | «30 детских утренников». «Аквариум»2003. |
| Ежикова Т.А., Кляйн Т.Я. | «В гости праздник к нам пришёл»«Учитель»2003. |
| Колчаевская Н.В., Посевина Г.Д., | «Праздник в детском саду», Феникс 2001. |
| Лапшина Г.А | «Фольклорно – экологические занятия» для старших дошкольников, «Учитель»2008.«Календарные и народные праздники в детском саду»,«Учитель»2001. |
| Лунева Т.А. | «Сценарии праздников тематичских развлечений и утренников», «Учитель»2007. |
| Подшибякина С.Ю. | «Хоровод круглый год», «Учитель»2003. |
| Прописнова Т.З | «Круглый год нас праздник ждет», Академия развития2008.  |

**3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Содержание** |
| Уголок настроения «Бременские музыканты» | Карманы с нотами настроения, для определения настроение детей на занятии. |
| Театральный уголок «Театр» | Настольный театр «Теремок», «Колобок», «Золушка», «Кошка и мышки»Ширма театральная настольнаяПерчаточные куклы «Маша и медведи», «Козлята и волк».Карнавальные костюмы: заяц, Буратино, Зима, Снеговик, Весна, лиса – Алиса, Снегурочка, дед Мороз, Карлсон, Курица, Белочка, Незнайка, Осень, Весна, Лето. Театр масок: «Теремок», «Петух и лиса», «Заюшкина избушка» |

**Средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Средства обучения.** |
| Художественно-эстетическое развитие | Наглядно – иллюстративный материал: (*сюжетные картины; пейзажи (времена года).* |
| Атрибуты дикарации: Платочки, искуственные цветы, султанчики, мягкие игрушки, ленточки, домик деревянный. |

**3.4. Материально-техническое обеспечение программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства.** | **Оборудования.** |
| Пианино.Музыкальный центрМагнитофон.Компьютер.Мультимедийный проектор и экран.Телевизор. | Стулья детские 21 шт.Скамейки 6 шт.Шкаф без дверок 2шт.Столы детские 2шт.Магнитная доска.Тумбочки 2 шт.Шкаф купе 1 шт.Стол письменный 1 шт.ЧасыКресло на колесиках. |

1. **Приложение №1.**

**ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕТЕЙ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Старшая группа | Этюдный тренаж | Игра-драматизация по сказке | Этюды | Владение перчаточной куклой | Общая оценка |
|   | 1. | 2. | 3. | 4. |  | 1. | 2. |  |   |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

О – отлично

**+ -**хорошо

V- удовлетворительно

- - неудовлетворительно

**1. Этюдный тренаж на героев сказок**

Работа над пластическими этюдами на различные эмоциональные состояния: мимическими упражнениями, ролевыми диалогами, где отрабатываем выразительность речи для инсценировок сказок

**Тренируем эмоции.**

*1. Попросить ребёнка нахмуриться, как:*

- Осенняя туча,

-рассерженный человек,

-злая волшебница.

*2. Улыбнуться, как:*

-кот на солнце,

-хитрая лиса,

-радостный ребёнок,

-будто ты увидел чудо.

*3. Испугайся, как:*

-ребёнок, потерявшийся в лесу,

-заяц, увидевший волка,

-котёнок, на которого лает собака.

4. *Похвастайся, как:*

-зайчик, победивший волка,

бегун, добежавший до финиша.

**2. Игра-драматизация по сказке «Теремок»**

**3. Этюды**

**- на выразительность жеста:**

-Ох, ох, что за гром? (подносят руки к щекам, покачивая головой, изображают страх)

Муха строит новый дом. *(ударяют кулачками о кулачок)*

Молотком стук, стук.

Помогать идет петух. *(изображают петуха, высоко взмахивая руками и поднимая ноги.)*

**- на развитие эмоций:** -Девица, девица, Сходи по водицу.

-Я волка боюсь,

-Я лисицу боюсь.

-Я медведя боюсь.

**4. Кукольный спектакль «Маша и медведь»**